Charles Le Prévost
contact@charleslp.com

charleslp.com
uxui.fr

Designer depuis 2005.

Indépendant

depuis 2011

Missions actuelles :

DossierFacile · Beta.gouv.fr

depuis 2022

`ux` `ui` `ux writing` Côté front, je travaille principalement sur l'optimisation du funnel afin d'augmenter le nombre de dossiers créés et validés. Axes principaux :

- amélioration du guidage (modifications de l'interface, révision des textes)
- spécialisation de l'expérience (ajouts et suppressions de catégories, de documents etc.)
- simplification générale du parcours

Côté back, j'aide l'équipe d'opération à accélérer le traitement des dossiers et à enrichir leurs réponses et leurs commentaires.

Mes autres missions concernent entre autres :

- la prise de contact en général (via e-mail, formulaire et chat)
- la révision du funnel côté propriétaire
- la refonte d'e-mails techniques (colocation, candidatures)

Les résultats de ces différents travaux sont suivis de façon hebdomadaire :

- le nombre de dossiers complets est passé de 35% à plus de 50% ;
- le nombre de contacts au support a stagné alors que l'activité augmentait de 100% ;
- le nombre de traitements par dossier est passé de plus de 2 à 1,5 (approx.)

Principaux outils utilisés : Figma, Miro, Notion, Trello.

`CSM` Côté support, je réponds aux questions des utilisateurs·trices par e-mail ou messagerie instantanée. Côté opération, je traite leurs dossiers (validation et demande de modification).

Principaux outils utilisés : Helpscout, Brevo, Crisp.

Kiabi

depuis 2020

`production` Je travaille en collaboration avec les équipes de KIABI France et international à la création de campagnes de communication destinées aux réseaux sociaux. Je décline des vidéos, des carrousels et des bannières destinées à Youtube, Facebook et Instagram entre autres.

Principaux outils utilisés : Adobe CS (Premiere Pro, Photoshop)

Freelance

depuis 2011

Relais Colis

2021

Mission précédente

`ui` `ux writing` J'ai participé à l'amélioration des e-mails transactionnels de l'entreprise. J'ai retravaillé le design des e-mails ainsi que les différents messages transmis. Principaux points traités : restructuration de l'information, reformulation et simplification des messages.

Anciens clients

- **Agences** : Nikita, Gutenberg...
- **Annonceurs** : Décathlon, Vertbaudet...

Webdesigner

La Redoute

2005-2016

UX/UI

`ux/ui` J'ai conduit les évolutions structurelles et fonctionnelles des sites européens en collaboration avec l'équipe projet et différents prestataires externes spécialisés dans les tests utilisateurs.

E-mailing

`gestion de projet` J'ai pris en charge la gestion des newsletters des sites internationaux : conception graphique et technique, élaboration des procédures de publication, gestion des plannings et des traductions.

Charte graphique

`design` `gestion de projet` J'ai conçu les chartes graphiques de l'ensemble des sites internationaux puis mis en ligne un site extranet dédié.

Formation

`formation` J'ai formé les collaborateurs du studio (maquettistes, rédacteurs à internet et aux différents outils de création web par le biais de sessions hebdomadaires collectives et de tutoriels vidéos.

Anciens postes

- **Infographiste** (Animage, Marseille)
- **Opérateur PAO** (imprimerie Calingaert, Lille)

Formation

- **Opquast**
  Je me suis formé à la qualité en projet web en passant **la certification Opquast** en 2021, une certification dont le but est d'acquérir un socle de connaissances transversales, d'apprendre un vocabulaire commun et de comprendre les exigences des utilisateurs. **Je suis certifié Expert** (920/1000).

- **Ergonomie des sites web**
  J'ai participé à la formation *Ergonomie opérationnelle appliquée des sites web,* dispensée par Yuseo, qui vise à présenter une vision globale de l'ergonomie et approfondir les critères ergonomiques.

> *Je parle d'UX, d'UI et d'UX writing depuis plus de dix ans sur mon blog : www.uxui.fr*

- **2000-2002**
  Diplôme supérieur de conception multimédia, Supinfocom Valenciennes

- **1998-2000**
  DUT informatique, IUT A de Lille

- **1998**
  Baccalauréat scientifique

Compétences

En ce qui concerne l'UX et l'UI, **Figma** a ma préférence. Côté design j'aime beaucoup utiliser la suite Adobe : Photoshop en particulier, ainsi qu'inDesign et Premiere.

Mon niveau d'**anglais** me permet de tenir des conversations d'ordre professionnel.

Je connais les bases du HTML, de CSS et du Javascript.

Édition

Tous mes travaux d'auteur jeunesse sont regroupés sur le site charlesleprevost.fr

- **Livres**
  Un habit pour Oscar - Éditions 400 coups, QC
  La savane emménage - Éditions Makisapa, FR
  Le trait - Éditions Makisapa, FR

- **Revues**
  Un chasseur sachant chasser - Histoires pour les petits
  Le long voyage de l'arbre à cailloux - J'apprends à lire

- **Bande dessinée**
  J'ai travaillé depuis le premier confinement sur un projet collectif intitulé *Bon chien !*, en collaboration avec près de 50 illustratrices et illustrateurs.
  instagram.com/un_bon_chien/
  unbonchien.fr

Engagement associatif

- Je suis bénévole chez Emmaüs Connect, une association dont le but est de réduire l'exclusion numérique.
  J'ai participé aux permanences connectées de Lille et Roubaix : il s'agit d'ateliers qui visent à aider les bénéficiaires dans leurs usages autour du numérique (web, mobile, matériel...)

- Je suis membre fondateur de l'association culturelle de ma commune. Je m'occupe principalement de la médiathèque (accueil du public, conseil, rangement des ouvrages...) et de la communication.

Loisirs

Je lis beaucoup de romans. Je suis passionné de design, sous différentes formes : numérique, automobile (ancienne et moderne) et aussi d'intérieur (j'ai tenu un tumblr à ce sujet pendant 15 ans). Je pratique l'escalade et le tennis de table.